

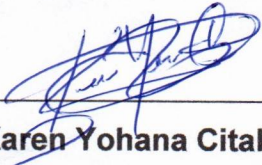
Guatemala, 31 de julio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

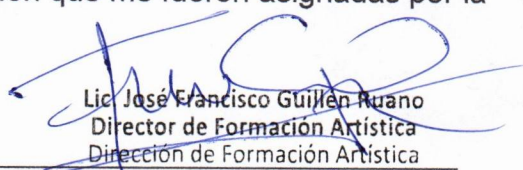
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-550-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Karen Yohana Citalán Pac

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

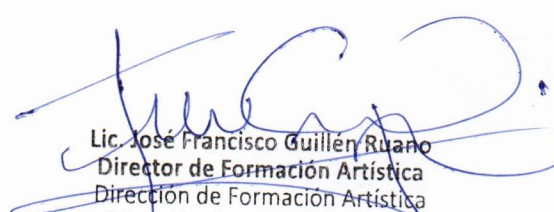
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento Guatemala.

Se elaboró la planificación y desarrollo del curso de Técnica vocal y coral, correspondiente al mes de julio de 2025.



F. Karen Yohana Citalán Pac



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación del curso de Técnica Vocal y Coral

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores De Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Julio de 2025	Interpreta repertorio vocal mediante la práctica de canon a dos voces.	Interpreta canon con buena afinación y coordinación.	Práctica de la forma musical Canon a dos voces;	Ensayará la forma musical de Canon a dos voces.	Humanos: Maestro, Estudiantes
	Mejora su interpretación vocal mediante la práctica de ejercicios armónicos.	Ejecuta ejercicios armónicos con correcta afinación.	Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica;	Practicará ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica.	Materiales: Hojas de papel, Marcadores, Lápiz, Borrador
	Empieza dicción, afinación y articulación para la entonación del Himno Nacional.	Entona correctamente el Himno Nacional con claridad y expresión.	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II;	Practicará el Himno Nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II	Tecnológicos: Teclado de piano
	Interpreta con entonación adecuada y a tres voces temas nacionales.	Entona repertorio guatemalteco con afinación y claridad.	Canción El Mishito.	Entonará la canción El Mishito.	Aplicaciones Web: WhatsApp para compartir partituras de piezas y ejercicios.